

科目：景觀設計(術科)

系組：景觀設計學系

年級：二年級

【桃花源記】作者：陶淵明

晉太元中，武陵人，捕魚為業，緣溪行，忘路之遠近；忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛；漁人甚異之。復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山。山有小口，彷彿若有光，便舍船，從口入。

初極狹，纔通人；復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然。有良田、美池、桑、竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人；黃髮垂髫，並怡然自樂。見漁人，乃大驚，問所從來；具答之。便要還家，設酒、殺雞、作食。村中聞有此人，咸來問訊。自云：「先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉；遂與外人間隔。」問「今是何世？」乃不知有漢，無論魏、晉！...

請以依據上述內容與情境，擇一處重點空間規劃設計，並繪製設計內容。設計成果要求如下(100%)：

1. 整體版面構成(含標題，設計說明及各圖面安排)
2. 設計說明(請工整書寫，字體高度需大於1cm)
3. 空間計劃圖(泡泡圖)比例自訂
4. 平面配置圖，比例自訂，含植栽設計(植栽表)，樹形需分別畫出
5. 兩向立面圖(1/50~100)
6. 兩處以上(含)透視圖

➤ 以上內容表現法不拘。

➤ 測驗重點：景觀設計能力、排版、繪圖、工程字，以及植物認識等。

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

(108)輔仁大學轉學生招生考試試題	考試日期：108 年 7 月 8 日第二節
	本試題共： 1 頁(本頁為第 1 頁)

科目： 景觀概論

系組： 景觀設計學系

年級： 二年級

- 1.請繪圖表達個人最喜歡的一種植物(包含細部描繪與整體外觀)，並說明該植物之特性。20%
- 2.請論述你認為優良的景觀建築師/景觀設計師所需具備的能力為何。20%
- 3.舉出一位當代知名的景觀建築師/景觀設計師(國內外不拘)，並說明其代表作品 20%
- 4.請寫出「後工業地景」的英文，並解釋內容為何? 20%
- 5.請說明「海綿城市」的概念與重點為何? 20%

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

(108)輔仁大學轉學生招生考試試題

考試日期：108年7月8日第一節

本試題共：1頁(本頁為第1頁)

科目：景觀與植栽設計(術科)

系組：景觀設計學系

年級：三年級

一、台北市屬於盆地，又因為都市熱島效應讓台北市的溫度不斷升高，影響都市環境品質，請列舉台北市的街道主要景觀植栽類別，並以文字或圖面提出優劣點，市容與氣候改善方案。(30%)

二、大稻埕為台北市重要的歷史區域，西側的淡水河是大稻埕歷史的起點，由於堤防工程，讓人們對於大稻埕與淡水河的記憶漸漸模糊，今一個設計構想案，想強化大稻埕與淡水河歷史結合的景觀公園設計，面積約1200 m<sup>2</sup>，試設計有歷史感的景觀公園：(70%)

作品要求

(一) 設計構想與歷史脈絡說明(基地相關條件自行設定)(20%)

(二) 繪製完整平面配置圖(1:100) - 包含植栽名稱，數量，規格，並以植栽表呈現(30%)

(三) 植栽色彩計畫說明(5%)

(四) 各一張自選重要區域的剖立面圖與等角透視圖(10%)

(五) 其他可以強化設計構想的細部景觀設計(如座椅，水景，燈具，涼亭等...)(5%)

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：景觀基礎理論

系組：景觀設計學系

年級：三年級

一、請翻譯下一段英文，並表達您對價值的看法(40%)

In general, the values of landscape architecture lie in three broad areas: aesthetic, ecological, and social. Landscape architecture is committed to enhancing human experience, sustaining environmental quality, and establishing social equity. Just as importantly, landscape architecture values the spiritually satisfying and psychologically health-giving benefits of people's harmonious relationships with one another and with their environment. More than anything else, landscape architecture values a holistic approach to addressing utility, beauty, and health as complementary, not competing interests.

二、請舉一個有歷史建築或是古蹟在內的實際開放空間案例，試論述其景觀設計的優劣處，並解釋歷史紋理在景觀中的角色。(30%)

三、請舉一個花園城市(Garden City)實際案例或是理論大師，並解釋其內涵。(30%)

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。