

科目：設計概論

系組：應用美術學系

年級：二

設計概論考試總分為100分，內容分三部分：

第一部分為選擇題，共5題，每題6分，共30分。

第二部分為問答題，共3題，每題10分，共30分。

第三部分為申論題，共2題，每題20分，共40分。

一、選擇題30%(共5題，每題6分，共30分)

- () 1.造形三要素為下列何者?
(1)形態、色彩、材質 (2)點、線、面 (3)色相、明度、彩度 (4)有機、無機、幾何。
- () 2.請問西班牙巴塞隆納的聖家族教堂是哪一位建築師設計的?
(1)萊特 (Frank Lloyd Wright)(2)安東尼·高第 (Antoni Gaudí)(3)密斯·凡·德羅(Ludwig Mies van der Rohe)(4)柯比意(Le Corbusier)。
- () 3.«真言宗本福寺水御堂»位於日本淡路島，興建於古建築「本福寺»後面的山丘之上。「水御堂»其實是藏在蓮花池之下，要進入建築物，需要在蓮花池中央的樓梯拾級而下，猶如進入水中。請問「水御堂»是哪位建築師設計建造的?
(1)黑川紀章 (2)伊東豊雄(3)安藤忠雄(4)貝聿銘。
- () 4.介於平面構成與立體構成間的浮雕造形是指(1)線立體(2)面立體 (3)塊立體(4)半立體。
- () 5.顏色和性格的關係應用在戲劇上，其中表示「赤膽忠心，忠勇敢直»的人，其臉譜的顏色大都是(1)黃橙色(2)綠色(3)紅色(4)紫色。

二、問答題30%(共3題，每題10分，共30分)

- 1.義大利著名家飾品牌艾雷希(Alessi)創自1921年於義大利北方的奧美良市(Omegna)，是工藝、藝術與品味的代名詞。從早期為皇室打造純銀宮廷用品，到近期的普普風塑膠生活用品，跨越了世紀，記錄著當代藝術的濃縮精華。請舉出一個艾雷希(Alessi)著名的設計師並說明他的設計作品。
- 2.有「現代建築之父»美譽的建築師勒·柯比意(Le Corbusier)1926年就自己的住宅設計提出著名的「新建築五點»的建築宣言。請問「新建築五點»是指甚麼?
- 3.何謂圖地反轉(figure-ground illusion)?請舉出一個圖地反轉的設計案例進行說明。

三、申論題40%(共2題，每題20分，共40分)

- 1.綠色設計(Green Design)是20世紀80末出現的一股國際設計潮流。綠色設計反映了人們對於現代科技文化所引起的環境及生態破壞的反思，同時也體現了設計師道德和社會責任心之回歸。請說明你對綠色設計(Green Design)核心3R及綠色設計特徵之理解?
- 2.何謂智慧化居住空間?請說明。

※ 注意：1.考生須在「彌封答案卷」上作答。

2.本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3.考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：素描(術科)

系組：應用美術學系

年級：二

1. 素描以黑色鉛筆為限。禁用炭筆、噴膠、畫板。試卷禁止簽名或作記號。
2. 禁用會發出聲響之手動/電動削鉛筆機。
3. 依據構圖與設計理念之需要，可自行增加或減少所提供照片中的圖像，但勿加入未提供畫面。
4. 表現的風格及方式不拘，但須展現構圖與寫實能力。

今年因為冠狀病毒疾病(COVID-19)在全球的發生，徹底顛覆人類習以為常的運作模式，人類也越加明白與萬物的緊密關係。請以『地球』、『冠狀病毒』、『人類』為主題，可將其擬人化，試著創意發想一個情境畫面，藉此幅畫面來提醒世人思考我們與大自然互動的模式，除了人類健康，也要注重地球的生態健康。



※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：設計概論

系組：應用美術學系

年級：三

設計概論考試總分為100分，內容分三部分：

第一部分為選擇題，共5題，每題6分，共30分。

第二部分為問答題，共2題，每題10分，共20分。

第三部分為申論題，共2題，每題25分，共50分。

一、選擇題 30%(共5題，每題6分，共30分)

- () 1.雪梨歌劇院(Sydney Opera House)位於澳洲雪梨，是20世紀最具特色的建築之一，也是世界著名的表演藝術中心、雪梨市的標誌性建築。請問雪梨歌劇院是那位建築師設計建造的？
(1) 約恩·烏松(Jorn Utzon) (2) 崔·尤金(Eugene Tsui) (3) 馬克·紐松(Marc Newson) (4) 艾羅·阿尼爾(Eero Aarnio)。
- () 2.是指一種西元1600年到1750年之間的歐洲藝術風格；原指的是一種形狀不圓的珍珠，後來卻成為藝術上的用詞。風格特徵是不喜歡單調平板的水平垂直，而是喜好用扭曲多變的纏繞線條，創造出繁複的裝飾，以追求強烈的律動感。請問這是指哪一種風格？
(1) 洛可可風格 (2) 巴洛克風格 (3) 新古典風格 (4) 文藝復興風格。
- () 3.下列哪一項數列的特色為前項與後項的比值接近1.618的黃金比值，而且愈往後面的數值比愈接近黃金比？(1) 調和數列 (2) 費波那齊數列 (3) 等比數列 (4) 貝魯數列。
- () 4.用黃金分割的平面是屬於一種 (1) 幾何形 (2) 偶然形 (3) 不規則形 (4) 有機形。
- () 5.西元1919年時創立於德國威瑪是一所德國的藝術和建築學校，講授並發展設計教育。指的是(1) 實驗屋 (2) 多摩士 (3) 樹沙龍 (4) 包浩斯。

二、問答題 20%(共2題，每題10分，共20分)

- 1.新藝術運動開始於1880年代，在1890年至1910年達到頂峰。請說明新藝術風格建築師安東尼·高第(Antoni Gaudi)的空間設計特徵？並舉出一個他被聯合國教育科學文化組織列入世界文化遺產的建築作品進行說明。
- 2.建築仿生學已逐漸形成一種時代潮流，1983年德國人勒伯多(J.S.Lebedew)出版了一本著作，名為《建築與仿生學》(Architecture and Bionic)，系統闡明了建築仿生學的意義，建築學應用仿生理論的方法等，正式為建築仿生學奠定了理論基礎。請舉例說明當代著名的仿生建築師聖地牙哥·卡拉特拉瓦(Santiago Calatrava)的建築作品之設計特色？

三、申論題 50%(共2題，每題25分，共50分)

- 1.台中國家歌劇院於2014年11月23日落成剪綵後，封館施作修改工程，至2016年9月30日再次啟用開幕。2018年獲得日本好設計獎Good Design Best 100，請說明並介紹其建築師為何人？空間設計特點為何？
- 2.美國學者約瑟夫·派恩(Joseph Pine)和詹姆斯·吉爾摩(James H. Gilmore)兩人合著的《體驗經濟》一書，作者在該書中提出，可以將到目前為止的社會經濟形態區分為產品經濟、商品經濟和服務經濟三種基本類型。請問什麼是體驗經濟(The Experience Economy)？

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：素描(術科)

系組：應用美術學系

年級：三

1. 素描以黑色鉛筆為限。禁用炭筆、噴膠、畫板。試卷禁止簽名或作記號。
2. 禁用會發出聲響之手動/電動削鉛筆機。
3. 依據構圖與設計理念之需要，可自行增加或減少所提供照片中的圖像，但勿加入未提供畫面。
4. 表現的風格及方式不拘，但須展現構圖與寫實能力。

隨著氣候不斷惡化，大自然激烈反撲，如：澳洲大火、非洲蝗災。今年是鼠年，古時候人們就有春節貼門神習俗，用來趨吉避凶，傳說中門神可以幫忙轉換不好的事物。請將『門神』物件與『老鼠』圖像重新組合配置，創意設計出一個鼠年門神造型(可以擬人化)，新的『門神』要能展現鼓勵人與自然重新連結，捍衛自然的守護者新形象。



※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。