

科目：和聲學

系組：音樂學系

年級：二

一、請為下列數字低音配置四部和聲，並寫出調性及和弦完整級數。30%

6 6 6 5 6 5 6 4 7 b

二、請為下列低音旋律配置四部和聲，並寫出調性及和弦完整級數。30%

三、請為下列高音旋律配置四部和聲，並寫出調性及和弦完整級數。40%

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：和聲學

系組：音樂學系

年級：三

一、請為下列數字低音配置四部和聲並寫出調性及和弦級數。30 %

4/2 6 6/5 6 6/5 6^b 7^b 6/4 7[#] 4[#]

二、請為下列低音旋律配置四部和聲，並寫出調性及和弦級數。30 %

Fr. aug 6th

三、請為下列旋律配置四部和聲，並寫出調性及和弦級數。40 %

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：西洋音樂史概論

系組：音樂學系

年級：三

一、翻譯並解釋名詞 (80%)

tempo rubato

L'Orfeo

lyre

concerto grosso

monody

Palestrina

musica enchiriadis

cantus firmus

Ars nova

M.M.

二、簡答題 (20%)

1. 何謂 sonata form? 並以一首樂曲為例來說明。
2. 請寫出常用彌撒的五個部份。

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。