

科目：和聲學

系組：音樂學系

年級：二

一、請為下列數字低音配置四部和聲，並寫出調性及和弦完整級數。30%

6 6 6 6/5 7 6/4 7

二、請為下列低音旋律配置四部和聲，並寫出調性及和弦完整級數。30%

三、請為下列高音旋律配置四部和聲，並寫出調性及和弦完整級數。40%

- ※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。
2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。
3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

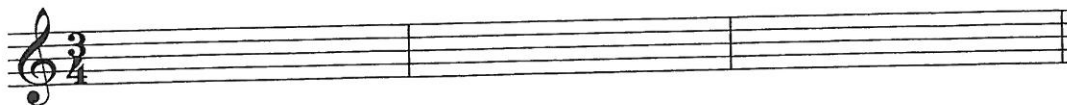
科目：聽寫

系組：音樂學系

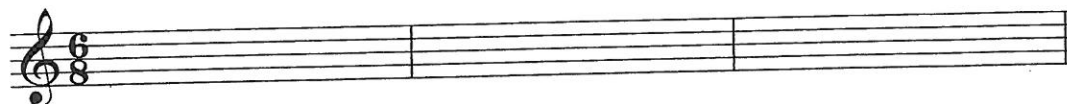
年級：二

(一)節奏33%

(1)一小節預備拍，共演奏四次. 16%



(2)一小節預備拍，共演奏四次. 17%

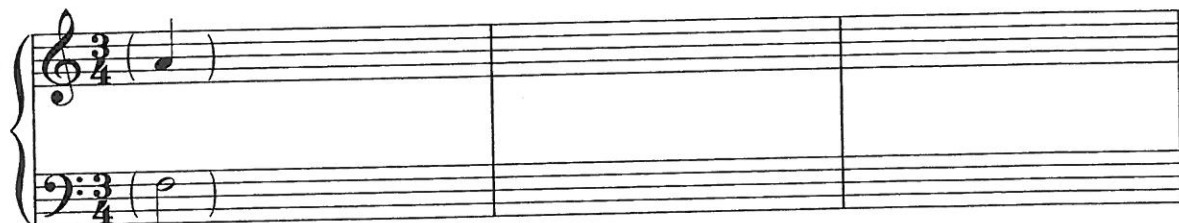


(二)曲調37%

(1)單旋律-標準音之後，一小節預備拍，共演奏五次. 19%



(2)二聲部-標準音之後，一小節預備拍，共演奏五次. 18%



(三)和弦30%

(1)和聲進行-4/4拍，8個小節，不用寫出任何音。

聽完之後，請寫出調名，與每一個小節有一個級數。

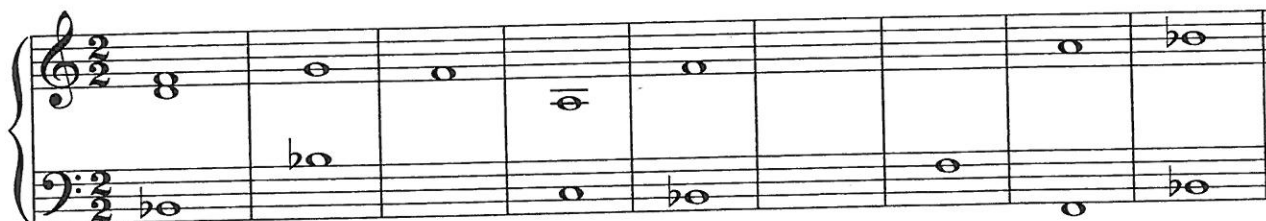
標準音之後，一小節預備拍，共演奏五次. 18%

調名：_____

小節：1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____ 6 _____ 7 _____ 8 _____

(2)和弦聽寫-每一個和弦均有三個音，請使用全音符，把缺的音寫出來。

一小節預備拍. 共演奏五次. 12%



※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：和聲學

系組：音樂學系

年級：三

一、請依據指定調性標示和弦級數。30%

1. 2. 3. 4. 5.

Bb: f: b: F: A:

6. 7. 8. 9. 10.

G: Eb: d: g#: Ab:

二、請為下列數字低音配置四部和聲並寫出調性及和弦級數。30%

三、請為下列旋律配置四部和聲，並寫出調性及和弦級數。40%

- ※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。
 2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。
 3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：西洋音樂史概論

系組：音樂學系

年級：三

- 一、古希臘文化可被視為歐洲文明的起源。古希臘的音樂，因為種種原因無法流傳，但卻以多種不同的方式，影響著日後古典音樂的發展。試分項敘述之。(25%)
- 二、彌撒音樂裡的不同段落，常被分成「固定部份」與「變化部份」兩樣。請問「固定部份」的定義為何？包括哪幾個段落？各段落的歌詞與音樂有何特色？(25%)
- 三、巴洛克時期的「器樂協奏曲」共可分成幾類，它們的音樂特色為何？(15%)
- 四、在古典音樂史中，巴哈的重要性不言可喻。請參考以下列表格樣式，簡述巴哈的分期與代表作品。(35%)

| 分期 | 地點(城市) | 職位 | 代表作品 |
|----|--------|-----|------|
| 一 | XXX | XXX | XXX |

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。