

Music Periodicals Database



音樂研究資料庫



Music Periodicals Database 關於

□ 收錄期刊

- 索摘：30多國593多種音樂期刊索摘，包含90多萬篇文章之索引，最早回溯至1874年
- 內容涉及學術和流行音樂期刊的綜合學科領域，其範圍從《International Journal of Music Education》、《Ethnomusicology》、《Jazz Research Journal》到《Rock and Rap Confidential》和《Rolling Stone》。這些文章研究了全方位學科和音樂的各個方面，包括音樂教育、表演、民族音樂學、音樂劇、理論、流行音樂的形式和組成。可以找到有關音樂流派多樣化的文章，內容從中世紀僧侶的禮拜聖歌到當代另類搖滾音樂家的折衷之聲。

Music Periodicals Database 關於

➤ 全文：206種全文期刊，其中19種期刊回溯至創刊號，著名刊物酌列如下：

- British Journal of Music Education(2001迄今, delay 1 year)
- Current Musicology (1965 迄今)
- Early Music History(2001 迄今, delay 1 year)
- Eighteenth-Century Music(2004迄今, delay 1 year)
- Folk Music Journal(2001 迄今)
- Notes (1934迄今)

Music Periodicals Database 關於

□ 涵蓋主題

廣泛收錄音樂相關主題，酌列如下：

- ✓ 古典音樂與歌劇
- ✓ 爵士與藍調
- ✓ 搖滾、靈魂與嘻哈
- ✓ 民謠音樂
- ✓ 音樂商業
- ✓ 錄音
- ✓ 人種音樂學
- ✓ 音樂教育
- ✓ 音樂療法
- ✓ 樂器

□ 提供交叉連結

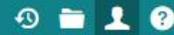
可與 [JSTOR Music Archive Collection](#) 及 [Project Muse](#) 全文期刊做交叉連結。

Music Periodicals Database 首頁



ProQuest

所有資料庫 > 藝術資料庫 > Music Periodicals Database | 變更資料庫



- 登入 [我的檢索]
- 結束 ProQuest
- 中文(繁體)

Music Periodicals Database

基本檢索 進階檢索 出版物 瀏覽 關於

語言

- 全文
- 同儕評審
- 排除評論

檢索歷史 檢索提示

這個資料庫提供 20 多個國家/地區數百種國際音樂期刊的索引與摘要，再加上 140 多種索引期刊的全文。資料庫目前包含超過 77 萬筆記錄，其中大部分是最近十年出版的。部分期刊有完整期數收錄，日期可回溯至 1874 年。涵蓋音樂的全部主題和所有層面，包括音樂教育、表演、人種音樂學、音樂劇場、理論、流行音樂形式和作曲。

涵蓋範圍: 1874 - 目前

- 更多資訊
- 檢視標題清單

學科涵蓋範圍

- 古典音樂與歌劇
- 爵士與藍調
- 搖滾、靈魂與嘻哈
- 民族音樂

想要瞭解更多資訊？

嘗試下列其中一個選項：

- 檢索線上說明。
- 探索 ProQuest 的產品支援中心常見問題的答案。
- 聯絡支援 如果您需要進一步協助。

檢索提示

根據確認 我們會尋找目前所有已輸入

出版物檢索



ProQuest



所有資料庫 > 藝術資料庫 > Music Periodicals Database | 變更資料庫

Music Periodicals Database

基本檢索 進階檢索 **出版物** 瀏覽 關於

點選「出版物」進入檢索頁面

出版物檢索

Notes - Quarterly Journal of the Music Library Association

鍵入欲查詢之
期刊部分刊名

檢索

縮小出版物清單範圍

來源類型

學術期刊 (1)

出版物主題

語言

出版者

1 個出版物

[返回完整清單](#) [檢視摘要](#) | [僅檢視標題](#)

只顯示全文 [執行](#)

1 **Notes - Quarterly Journal of the Music Library Association** 可用全文

全文涵蓋範圍:	Dec 1934 (Vol. 2) - present, 一些例外狀況
引文/摘要涵蓋範圍:	Jul 1934 (Vol. 1) - present, 一些例外狀況
出版者:	Music Library Association
ISSN:	0027-4380
出版地點:	Ann Arbor, Mich., etc.
出版物名稱歷史:	Music Library Association Notes (時間持續到 1966)

系統產生符合查詢關鍵字之刊物

每頁項目數:

變更

出版物檢索結果

Notes - Quarterly Journal of the Music Library Association

 有提供全文

最新的可用期刊: Mar 2
全文涵蓋範圍: Dec 1
引文/摘要涵蓋範圍: Jul 19
描述: v. : ill.
ISSN: 0027-
出版物名稱歷史: Music
語言: Englis
主題: Biblio
Scien

全部顯示 ▾

於此出版物中檢索:

進階檢索

瀏覽特定期刊

此清單目前的排序順序是最新一期

- 2010 - 2016
- 2000 - 2009
- 1990 - 1999
- 1980 - 1989
- 1970 - 1979
- 1960 - 1969

點此檢視最新一期

瀏覽特定期刊

此清單目前的排序順序是最新一期在前。先檢視最早一期

- 2010 - 2016
 - Mar 2016; Vol. 72 (3)
 - 2015
 - 2014
 - 2013
 - 2012
 - 2011
 - 2010
- 2000 - 2009
- 1990 - 1999
- 1980 - 1989
- 1970 - 1979
- 1960 - 1969
- 1950 - 1959
- 1940 - 1949
- 1934 - 1938

瀏覽功能

ProQuest



所有資料庫 > 藝術資料庫 > Music Periodicals Database | 變更資料庫

Music Periodicals Database

基本檢索 進階檢索 出版物 **瀏覽** 關於

點選「瀏覽」進入檢索頁面

瀏覽參考材料

- 詞彙
以 A-Z 排序的音樂術語詞彙。
- 歌劇概要
瀏覽超過 700 齣歌劇的概要。
- 音樂基本原理術語
以 A-Z 排序的音樂基本原理術語。
- 發音指南
作曲家及表演者姓名的發音指南。

提供拿索斯(Naxos Music Library)之參考資源，可直接點選查看

ProQuest®

[聯絡我們](#) [條款和條件](#) [協助工具](#) [隱私權政策](#) [Cookie 隱私](#) [Credits](#)

著作權 © 2016 ProQuest LLC.

ProQuest®



PQ介面檢索 功能&技巧

基本檢索

ProQuest



所有資料庫 > 藝術資料庫 > Music Periodicals Database | 變更資料庫

Music Periodicals Database

基本檢索 進階檢索 出版物 瀏覽 關於

Beethoven

beethovens
beethoven 5
beethoven
beethoven 9
beethoven op. 1
beethoven no 5
beethoven 5th
beethoven 9th
beethoven emperor
beethoven symphony 7

關閉自動完成

這個資料庫
萬筆記錄
包括音樂

涵蓋範圍
• 更多資訊
• 檢視標題

學科涵

- 古典音樂與歌劇
- 爵士與藍調
- 搖滾、靈魂與嘻哈
- 民謠音樂

檢索提示

自動完成關鍵字

讀者僅需鍵入幾個字母，系統將自動產生建議關鍵字，節省輸入關鍵字的時間

ProQuest

進階檢索

讀者可指定關鍵字檢索欄位，並可任意增刪檢索列

進階檢索 命令列 檢索歷史 欄位代碼 檢索提示

檢索欄位輸入框，包含 AND/OR 邏輯選擇及於全部欄位搜索的選項。

+ 新增一列

限制在: 全文 同儕評審

出版日期: 所有日期

限定檢索範圍於全文或學術期刊，並可指定日期範圍

檢索 清除表單

排除: 評論

其他檢索選項

顯示更少內容

廣義學科標題: 尋找 廣義學科
狹義學科標題: 尋找 狹義學科
人物: 尋找 人員
出版國家/地區: 尋找 出版國家/地區

更多符合個別資料庫特性的篩選欄位

文件類型:

- 全選
- Article
- Article Review
- Audio/Video Clip
- Audio Clip
- Audio Review
- Bibliography

參考作品:

- 全選
- 詞彙
- 歌劇概要
- 音樂基本原理術語
- 發音指南

文件特徵:

- 全選
- 卡通
- 圖表
- 圖表
- 圖形
- 插圖
- 插圖

檢索結果頁面-顯示包含圖表

關聯性 ▾ 排序

選擇 1-20 0 個選擇的項目

簡單檢視 | 詳細檢視

1  Fourth "New Beethoven Research" Conference: "Beethoven and the Congress of Vienna"
Stroh, Patricia; Wilson, John. *The Beethoven Journal* 29.2 (Winter 2014): 84-87.
... Beethoven-Haus, Bonn, September 10-12, 2014
...John Cary, 1836; gift of the American Beethoven Society, from the collection
...of the Ira F. Brilliant Center for Beethoven Studies). While

影像 (1)



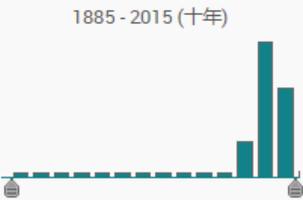
引文/摘要 全文 全文 - PDF DDC Link

2  A Review of Twelve Current Compilations: Beethoven CDs for Beginners

可顯示文章所包含圖表，並可直接連結致文中該圖表位置
藉由圖表瀏覽，使用者可快速判斷此文章是否是需要的！

引文/摘要 全文 全文 - PDF DDC Link

縮小結果範圍

- 全文
- 同儕評審
- 來源類型
 - 雜誌 (19309)
 - 學術期刊 (7736)
 - 商業期刊 (930)
 - 報紙 (164)
 - 百科全書與參考作品 (28)
 - 更多選項...
- 出版日期
 - 1885 - 2015 (十年)

更新

檢索結果頁面-分類功能

- 同儕評審
- 來源類型
 - 雜誌 (19309)
 - 學術期刊 (7736)
 - 商業期刊 (930)
 - 報紙 (164)
 - 百科全書與參考作品 (28)
 - 更多選項...

出版日期
1885 - 2015 (十年)



更新

輸入特定日期範圍

- 出版物名稱
- 文件類型
- 廣義學科
- 狹義學科
- 公司/組織
- 地點
- 人物
- 字元
- 文件特徵
- 語言

影像 (1)



引文/摘要 全文 全文 - PDF DDC Link

檢索結果分類功能：除依來源類型篩選外，也可按出版物名稱、主題等，快速篩選檢索結果

Beginners

mer-Winter 2005): 83-90.

AVAILABLE AT THE LOCAL RECORD
charts next to the
best of the bunch

預覽

引文/摘要 全文 全文 - PDF DDC Link

3 Recent Beethoven and Beethoven-Related Publications 2007-2008

Grab, Patricia. *The Beethoven Journal* 133.1 (Summer 2008): 40-46.

...e intended to aid readers
...aneously, please order
...those publications not

預覽

視覺化呈現檢索結果分佈的年代，讀者可點選不同的年代，檢視相應之檢索結果

引文/摘要 全文 全文 - PDF DDC Link

4 Beethoven's Studies with Joseph Haydn (With a Postscript on the Length of Beethoven's Bonn Employment)

Ronge, Julia. *The Beethoven Journal* 28.1 (Summer 2013): 4-25.

...Antecedents Haydn met Beethoven, presumably for the first time, in 1790
...company,"1 to which Ludwig van Beethoven belonged as violist, harpsichordist
...musicians had been invited."3 That Beethoven attended this event is likely but

預覽

影像 (8) 全部顯示

單篇檢索結果

返回至檢索結果頁 1 of 28,169 >

Fourth "New Beethoven Research" Conference: "Beethoven and the Congress of Vienna"

Stroh, Patricia Wilson, John. *The Beethoven Journal* 29.2 (Winter 2014)

隱藏反白

檢索此資料庫...

下載 PDF

提供全文PDF檔下載

Cite

Email

Print

More

全文

全文 - PDF

摘要/詳細資料

摘要

翻譯

提供摘要及全文翻譯功能，可翻譯成繁體中文等13種語言

引用、郵件、影印等常見服務並未收放在More裡，更方便使用

全文

翻譯

全文

從 英文

中文 (簡體)

中文 (繁體)

俄文

土耳其文

德文

日文

法文

波蘭文

義大利文

葡萄牙文

西班牙文

阿拉伯文

韓文

翻譯

Headnote

Beethoven-Haus, Bonn, September 10-12, 2014



While the meetings of the "New Beethoven Research" conferences occurred just prior to the annual meeting of the Musicological Society, this year's event took place in Beethoven's hometown of Bonn, Germany. Participants in this truly international event included Beethoven scholars from many countries, including Russia, Israel, China, Great Britain, Austria, and of course Germany and the U.S. It was an attempt to bring for a meeting centered on the Congress of Vienna that remapped political divisions in Europe after the fall of Napoleon two hundred years ago.

The conference's primary focus lay on the music that Beethoven composed between 1813 and 1815, much of it very political in nature, a corpus that has proved a sticking point for many authors since the mid-nineteenth century. The unavoidable impression that Beethoven, through the composition of

celebratory works for the Congress, knowingly legitimized iron-fisted authorities such as Emperor Franz I and Prince Metternich, some of the same figures who just a few years later would brutally suppress any political dissent, and who in 1813 already presided over one of the most far-reaching surveillance states in modern history, has understandably disquieted many biographers and critics. (At the time of the Congress of Vienna, Emperor Franz held the title Franz I of Austria. Before the dissolution of the Holy Roman Empire in

狹義學科

Political Attitudes

Conferences (Meetings)

Musical Works

19th century

Composers

廣義學科

Music History

Theory/Analysis/Composition

人員

Beethoven, Ludwig van

全文PDF頁面

Playing Mozart: Biopics and the Musical (Re)invention of a Composer

Heldt, Guido  Music, Sound, and the Moving Image 3.1 (Spring 2009): 21-46.

全文

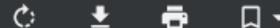
全文 - PDF

摘要/詳細資料

參考文件 20

3.1g:MSMI basis

1 / 28



MSMI 3:1 Spring 09

21

Playing Mozart

Biopics and the musical (re)invention of a composer

GUIDO HELDT

Composer biopics have received scant attention both from musical reception history and from film musicology, though they clearly are key sources for the popular reception of composers, and often are also laboratories for the use of pre-existing music in film. Composer biopics re-invent their subjects in the stories they tell; but they also re-invent them through their music – music which in such films is usually both part of the story told and of its telling. This article takes seven Mozart biopics from between 1940 and 2006 as examples of such musical

下載 PDF

引用

電子郵件

列印

儲存

新增至選擇的項目

 ProQuest Homepage 漢珍數位圖書

引用者 (1)

具有共用參考的文件 (1207)

相關項目

以索引術語進行檢索

狹義學科

- Composers
- Biographical films
- Portrayal
- Classical Music

廣義學科

- Classical Music (General)
 - Music and Other
- Literary/Performing/Visual Arts

人員

- Mozart, Wolfgang Amadeus

參考文件

Playing Mozart: Biopics and the Musical (Re)invention of a Composer

Heldt, Guido. *Music, Sound, and the Moving Image* 3.1 (Spring 2009): 21-46.

全文

全文 - PDF

摘要/詳細資料

參考文件 20

隱藏反白

下載 PDF

引用

電子郵件

列印

儲存

新增至選擇的項目

最近發表的在前

本文引用的20篇，
可直接連結

- 引用本文1篇，可直接連結
- 引用相同文獻的，有1,207篇

引用者 (1)
具有共用參考的文件 (1207)

相關項目

以索引術語進行檢索

狹義學科

- Composers
- Biographical films
- Portrayal
- Classical Music

廣義學科

- Classical Music (General)
- Music and Other Literary/Performing/Visual Arts

人員

- Mozart, Wolfgang Amadeus
- Hainisch, Leopold

相關主題建議

實用的個人化技巧

- Alert 新知通報
- My Research 個人化雲端資料夾

Alert 新知通報

建立新知通報

說明 ? x

請建立及排程新知通報，以便 ProQuest 在有符合您檢索的新文件時能夠以傳送。建立我的檢索帳戶以修改、刪除或檢視您所有的新知通報。

步驟 1-評論檢索詳細資料

為此新知通報命名:*

檢索目標: Beethoven

資料庫: Music Periodicals Database

步驟 2-定義您的新知通報電子郵件

傳送至:

主旨: Beethoven

訊息: 新增訊息 ▾

(選用)

格式: HTML 純文字 (不含影像或文字格式設定)

步驟 3-定義您的新知通報內容

包含檢索詳細資料: 是 否

ProQuest

所有資料庫 | 變更資料庫

Music Periodicals Database

基本檢索 進階檢索 出版物

Beethoven

全文 同儕評審

排除評論

相關檢索 Beethoven

29,679 個結果

關聯性

縮小結果範圍

全文

同儕評審

來源類型

🕒 📁 👤 ?



儲存檢索/新知通報 ▾

🖨️ 列印 📄 儲存

簡單檢視 | 詳細檢視

g Quartets) by Quirino

個人化My Research功能

ProQuest

所有資料庫 | 變更資料庫

Music Periodicals Database

檢



讀者可建立自己的個人雲端資料夾MY Research

- 收集及儲存本次檢索的文章
- 收集及儲存要繼續追蹤的主題:儲存關鍵詞檢索策略

於學校網域中，點選右上角我的檢索，即出現登入視窗

密碼:

[忘記密碼?](#)

登入

增至 [我的檢索]?

建立個人的「我的檢索」帳戶，使用 ProQuest 進一步檢索。

設定 [我的檢索] 帳戶對所有 ProQuest 使用者是簡單且免費的。深入了解...

[建立 \[我的檢索\] 帳戶](#)

使用 [我的檢索] 帳戶 您將可立即存取以下的 ProQuest 檢索工具:

 已儲存文件

儲存和整理文件與其他項目。

 已儲存的檢索

 喜

自訂介面及檢索設定。

 RefWorks

無帳號者，點此建立帳戶

謝謝指教！



漢珍數位圖書股份有限公司
TRANSMISSION BOOKS & MICROINFO CO., LTD.

【台北總公司】110 台北市和平東路三段315號7樓 電話：(02)2736-1058 傳真：(02)2736-3001
【南部辦事處】710 台南市永康區中華路425號9樓之3 電話：(06)302-5369 傳真：(06)302-5427
網址：www.tbmc.com.tw E-mail：info@tts.tbmc.com.tw

