

科目：設計概論

系組：應用美術學系

年級：二

設計概論總分為100分，分為簡答與申論兩部分，
簡答題共八題，每題10分，占80%；
申論題共一題，每題20分，占20%。

簡答題 80%

- 一、請寫出10項美的形式原理。
- 二、請簡單說明包浩斯的三個時期。
- 三、請舉例說明中國傳統方位與其象徵動物與顏色。
- 四、請簡單說明色光混色與色料混色之不同為何。
- 五、請說明美術與工藝運動(Arts and Craft Movement)的起源與主要理念。
- 六、請說明設計中的黃金分割比例及其應用。
- 七、請簡單說明「服務設計 Service Design」的核心精神。
- 八、請寫出二位你知道的著名設計師及其代表作。

申論題 20%

- 一、現代社會處處可見設計，請舉出一個你生活經驗中的「好設計」，並說明為什麼好？好在哪裡？

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：素描(術科)

系組：應用美術學系

年級：二

1. 素描以黑色鉛筆為限。禁用炭筆、噴膠、畫板。試卷禁止簽名或作記號。
2. 禁用會發出聲響之手動/電動削鉛筆機。
3. 依據構圖與設計理念之需要，可自行增加或減少所提供照片中的圖像，但勿加入未提供畫面。
4. 表現的風格及方式不拘，但須展現構圖與寫實能力。

根據估計，全球每年有約 800 萬噸塑膠製品流入大海，等於每分鐘都有一輛卡車的塑膠垃圾被倒入海洋。對海洋生物帶來嚴重危害。聯合國已將塑膠垃圾視為僅次於氣候變遷的全球危機(資料來源於綠色和平)。請以『減塑』為主題，創意發想一個情境畫面，來提醒世人加強海洋保護，推動乾淨永續的地球。



- ※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。
2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。
3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。