

科目：和聲學

系組：音樂學系

年級：二

5. 依照題目指示寫出級數。(10%)



Eb: _____ f#: _____ D: _____ F: _____ c: _____

6. 依照題目指示分析和聲級數。此曲為 f 小調。(20%)



7. 數字低音。請依題目指示完成下方四部和聲。(20%)



※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：和聲學

系組：音樂學系

年級：二

1. 填出所有和絃音，共十題，每題下方有「該音屬何種和絃音」與「和絃種類」的提示。(10%)

7th $\circ 7$ root Mm7 3rd M7 3rd m7 5th $\circ 7$

2. 根據題目指示，寫出級數。(注意轉位)(10%)

d: _____ E: _____ F: _____ A: _____ Eb: _____

3. 和聲分析與和聲外音創作。請先就題目指示，分析第一行和聲級數；再加上和聲外音，並將改寫版本寫於第二行處。(注意：需加上 passing tone, neighboring tone, suspension, escape tone, appoggiatura, anticipation 各至少一次。)(20%)

Bb:

4. 依照題目指示填出和絃音。(10%)

c#: V^7/iv Ab: V^6/v c: V^4/VI e: V^6/III F: V^4/ii

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：和聲學

系組：音樂學系

年級：三

1. 請依題目指示，寫出所有和絃音。(10%)

1 2 3 4 5

Bb: Fr+6 d: N⁶ bb: Ger+6 Ab: It+6 B: ii⁶₅

2. 請依題目指示，寫出等音和絃與其相應調性。(18%)

1 2 3

F: V⁷/IV = A: Ger+6 g: _____ = _____ D: _____ = _____

4 5

Bb: _____ = _____ = _____ = _____ F#: _____ = _____

3. 完成下方四部和聲，需寫上調性、和聲級數與所有和絃音。(24%)

6 4 6 6^b₄ 6 4 6 6^b₅ 7

4. 分析下方譜例和聲級數，下標框處請以 tonicization 分析。(28%)

Langsam, zart. **Mignon.**

EbM:

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。
 2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。
 3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：和聲學

系組：音樂學系

年級：三

Qw. * Qw. * Qw. * Qw. *

Qw. * Qw. * Qw. * Qw. *

5. 分析下方譜例和聲級數。調性的移動為 AbM - fm - EbM，需在轉調處標註轉調手法。(20%)

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。