

科目：影像傳播概論

系組：影像傳播學系

年級：二

一。名詞解釋並申論舉例（每題5分）

1. 國家電影及影視文化中心
2. 國家通訊傳播委員會
3. 台語片
4. 法國新浪潮
5. 光啟社
6. 場面調度
7. 畫外音
8. 小城之春
9. 大國民
10. CNEX
11. Situation comedy
12. Bollywood
13. Vivian Maier
14. Ukiyo-e
15. Dogme 95
16. reality show
17. cinematography
18. lomography
19. transmedia narrative
20. fandom

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：當代媒介問題(時事題) 系組：影像傳播學系 年級：二

作答說明：不用抄題，請按順序標明題號。

一、在今日各類媒體蓬勃發展下，人們接收資訊的管道益加多元，每日接觸的資訊量也相當龐大。不過，在這種背景下，當前社會出現了所謂「同溫層」現象或「同溫層」效應。請回答以下問題：

- (一) 何謂「同溫層」現象？這種現象發生的原因為何？(20分)
- (二) 請舉出一個你所觀察到的實際例子，說明這種現象與其效應？(10分)
- (三) 你如何看待這種「同溫層」現象？另外，你覺得可以如何改善？(20分)

二、2020年新冠肺炎(COVID-19)肆虐全球，世界各國都受到疫情波及，而關於疫情的發展及其影響，也成了開春至今媒體報導及討論的焦點。在臺灣，關於新冠肺炎及疫情的報導自然也成了每日的頭條新聞。請根據你個人這段期間的觀察，以具體的事例指出台灣媒體對於此波全球疫情的報導呈現了哪些特色？有哪一些值得肯定的部分？又有哪些需要檢討改進之處？(50分)

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。