

科目：影像傳播概論

系組：影像傳播學系

年級：二

作答說明：不用抄題，但請按順序標明題號。

壹、解釋名詞：請用文字或圖像來詮釋你對這個概念的理解
(每題五分)

- 一、場面調度
- 二、蒙太奇
- 三、長鏡頭
- 四、緩慢電影
- 五、左翼電影
- 六、軟性電影
- 七、健康寫實電影
- 八、新浪潮
- 九、黑色電影
- 十、黑電影(台灣)

貳、申論題：(每題二十五分)

- 一、請針對當前跨國(境)影視作品的合製和行銷，以具體案例說明你的觀察和分析。
- 二、請針對當前台灣新媒體藝術家的影像實踐和創作論述，至少舉出一位藝術家和一部作品加以說明。

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：當代電子媒介問題(時事題) 系組：影像傳播學系 年級：二

作答說明：不用抄題，請按順序標明題號。

1. 請用台灣最近電視熱播的《我們與惡的距離》或是其他你可能熟悉的新聞事件，例如：台灣鄭捷殺人、小燈泡割喉、日本秋葉原殺人、美國多次起校園槍殺...等等「無差別殺人」案例，說明當代電子媒體在網路科技的推波助瀾，如何再現犯罪事件？傳達給觀眾可能會造成甚麼問題？如何避免不良反應？(30%)?
2. 選秀節目在歐、美、中、日、韓、台、港、澳、星、馬等各國都有市場，比賽類型、方式多樣化，有才藝、歌唱、歌唱實境、舞蹈、達人、益智、練習生...創造了高收視和點閱率，但是有些選秀節目卻也退燒甚至停播。請舉例說明此類節目如何創造娛樂市場價值？其競爭優勢與劣勢如何？(30%)
3. 「美國總統川普在 Twitter 發文支持 XXX」、「廚房放香蕉皮，一晚上蟑螂死光光」、「台北市松仁路地裂照片在這裡」、「越南非洲豬瘟豬肉，婦人吃了腳長斑點」、「選戰逼近，XXX 民調墊底」...全球種種假訊息被故意、惡意、無意、隨意地利用電子媒體以及網路媒體，快速傳播，引人陷入錯誤，甚至造成公眾或損害個人。在兼顧言論自由的情形下，如何辨識假訊息、破解假訊息、抑制假訊息、懲治假訊息(40%)?

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。