

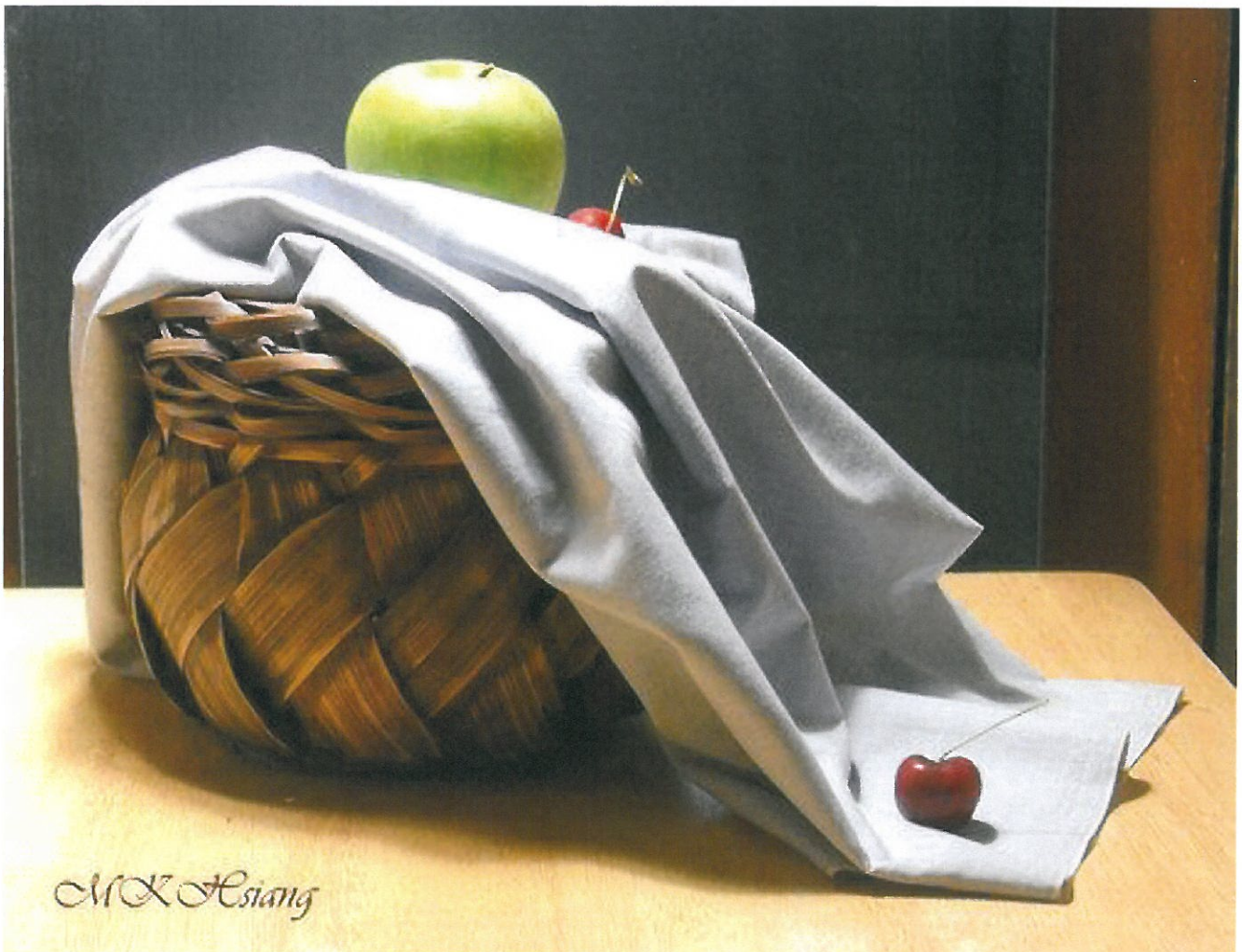
科目：素描(術科) 系組：藝術與文化創意學士學位學程 年級：二

一、命題：

請以圖A為主圖（必畫），再從下面B、C、D等圖中，自行選擇三圖中的若干物件，以「寫實」技法表現，依個人觀察與需求，自行組合構圖，畫出一張素描靜物作品。可以改變物體大小、角度、背景、透視或光影變化。

二、說明：

1. 全幅作品用鉛筆單色手繪，在「寫實」技法表現原則下，表現技巧與繪畫方式不拘。
2. 並非三圖中的物體都要，但此靜物作品至少要加入三圖中的任何一種物體以上，迴避者扣20分。
3. 畫面中不得書寫與呈現任何文字。



圖A

- ※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。
2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。
3. 限用鉛筆、不可噴膠

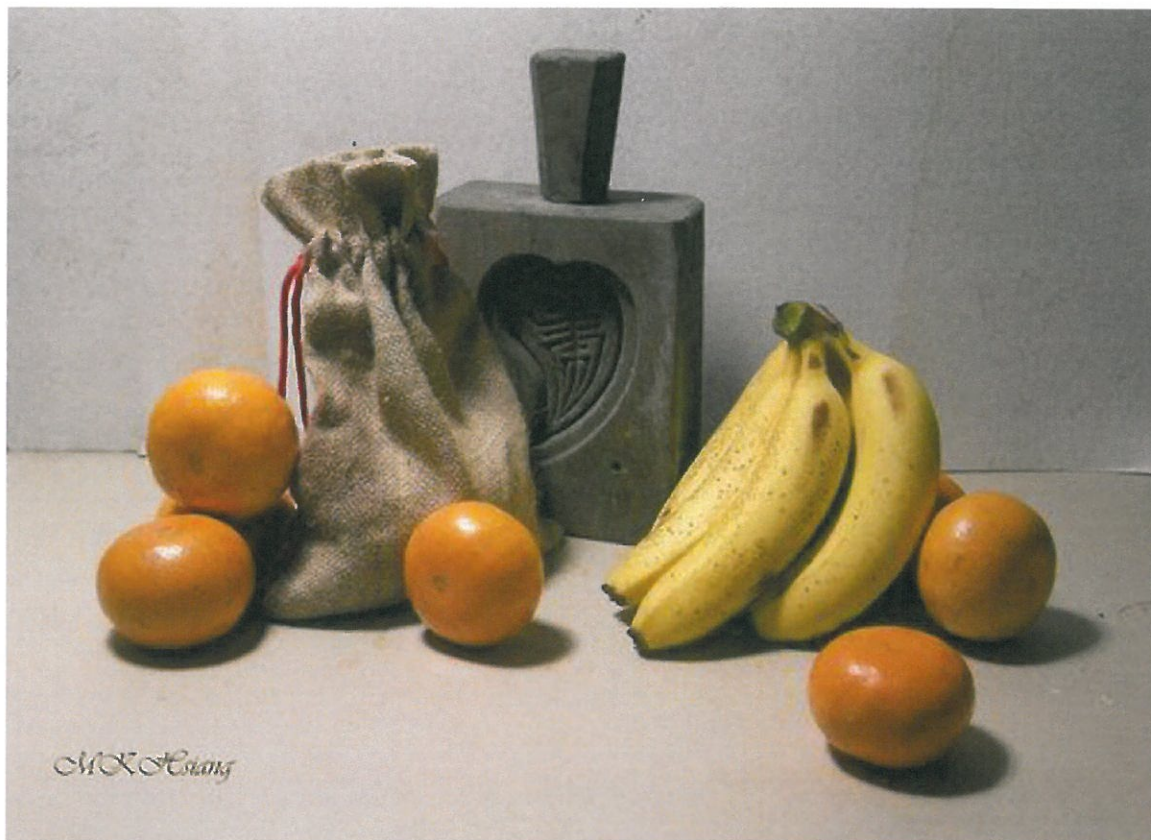


圖 B



圖 C

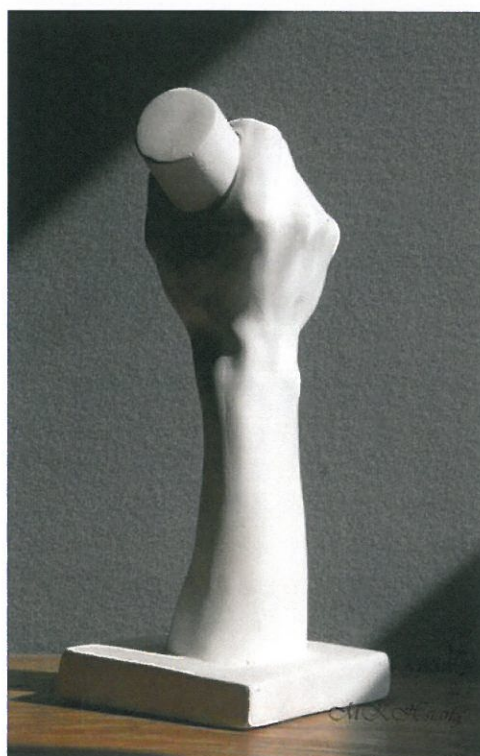


圖 D

科目:創意表現(術科) 系組：藝術與文化創意學士學位學程 年級:三

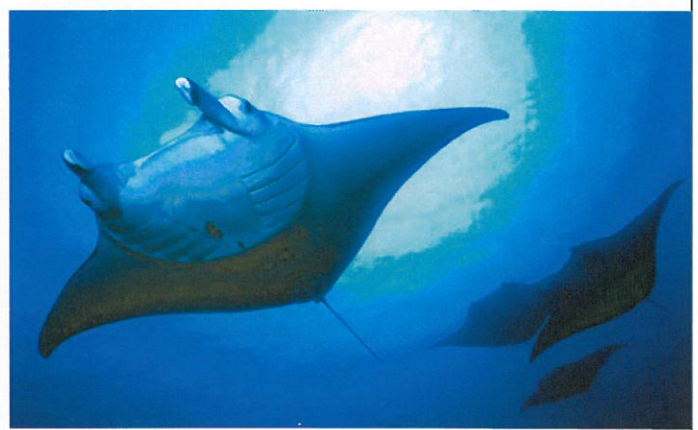
- 說明：1.表現手法與風格不拘，但是需要能展現構圖與美感，創意與描繪能力。
2.繪畫媒材不拘，可上彩，但以現場能夠乾燥及固著者為限，畫面直式或橫式均可。
3.請自行設計畫面背景與空間搭配。
4.試卷禁止簽名或作記號。
5.禁止噴膠。
6.考試時間：90分鐘。

一、命題：『來自大自然創意的仿生設計』

「仿生設計」(Bionics design) 從字面上解釋即是以生物為仿效對象之意。1960年代由美國斯蒂爾(J.E.Steele)首先提出"Bionics" (仿生學)。仿生學這個名詞來源於希臘文"Bio", 意思是「生命」, 字尾"nic"有「具有.....的性質」的意思。他認為「仿生學是研究以模仿生物系統的方式、或是以具有生物系統特徵的方式、或是以類似於生物系統方式工作的系統的科學」。



自然界的無窮信息傳遞給人類，啟發了人類的智慧，豐富了人類的才能。仿生設計是設計師塑造產品形態的重要方法之一，仿生設計分為結構仿生、力學仿生及行為仿生等三大類。其中結構仿生是指了解生物的結構和功能原理，生物系統特徵的仿生；而力學仿生是指將產品機能或力學原理加入仿生形態中（加入設計機能）；而行為仿生是讓產品或設計物具有動態特徵與性能（手動或電動/作品動態設計）。請使用下面提供的四張照片中選擇一張圖片，進行仿生設計發想出一款家具或燈飾，並說明自己設計的仿生作品是屬於上述三大類中的哪一類？



- ※ 注意：1.考生須在「彌封答案卷」上作答。
2.本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。
3.考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。