

科目：語文能力-專業國文(選擇題號為26至50，每題2分，共50分) 年級：二

※請使用2B鉛筆將正確答案依題號順序劃記於答案卡上。

26.下列二詞語彼此屬於「反義詞」的是哪一選項：

- (A)討價／還價 (B)局面／場面 (C) 愛護／庇護 (D) 請求／懇求

27.下列詞語不是來自「外來語」的為哪一選項：

- (A)卡司 (B)秀逗 (C)血拚 (D)辦桌

28.下列詞語在表達意義時，其「組合形式」與其他三者不同的是哪一選項：

- (A)旅遊 (B)保養 (C)改良 (D)清潔

29.「愁好像味精，少放一點，滋味無窮；多放了，就要倒盡胃口。」此文句未使用的「修辭技巧」是下列哪一選項：

- (A)譬喻 (B)誇飾 (C)映襯 (D)轉化

30.以下語句在表達意義時，其「組成結構」不同的是下列哪一選項：

- (A)詩中有畫，畫中有詩 (B)我泥中有你，你泥中有我
(C)開車不喝酒，喝酒不開車 (D)天時不如地利，地利不如人和

31.「詞語拆開再加入新的文字」後，並未改變原意的是下列哪一選項：

- (A)萬能／萬萬不能 (B)可愛／可憐沒人愛
(C)良人／良心缺乏之人 (D)倒楣／倒了八輩子的楣

32.下列詞語運用時「意義與字面意義相同」的是哪一選項：

- (A)為了考試，他只好「開夜車」 (B)他外強中乾，就像隻「紙老虎」
(C)他被同學「放鴿子」，心裡很生氣 (D)疫情因素，使許多人被「炒魷魚」了

33.不屬於「四書」的是下列哪一選項：

- (A)爾雅 (B)論語 (C)中庸 (D)孟子

34.下列「書籍分類」不屬於《四庫全書》的是哪一選項：

- (A)經 (B)書 (C)子 (D)史

35.某甲穿越到了明代，在市集中被說書人吸引了目光，不由得駐足聆賞，下列故事最有可能是他聽到的是哪一選項：

- (A)《紅樓夢》 (B)《老殘遊記》 (C)《三國演義》 (D)《儒林外史》

※ 注意：1. 本試題紙可當稿紙使用，試題須隨答案卡繳回。

2. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：語文能力-專業國文(選擇題號為26至50，每題2分，共50分) 年級：二

※請使用2B鉛筆將正確答案依題號順序劃記於答案卡上。

36.下列不是《詩經》「六義」的為哪一選項：

- (A)賦 (B)比 (C)雅 (D)贊

37.下列「思想家與學說理論」配對正確的是哪一選項：

- (A)老聃—兼愛 (B)莊周一法術 (C)孟軻—仁義 (D)荀況—無為

38.歷代均有「代表性的文學體裁」，下列配對正確的是哪一選項：

- (A)漢—曲 (B)唐—詞 (C)宋—詩 (D)清—小說

39.下列詞語「意義、用法」相同的是哪一選項：

- (A)寅吃卯糧／捉襟見肘 (B)懸梁刺股／煮字療肌
(C)沉魚落雁／甌塵釜魚 (D)阮囊羞澀／我見猶憐

40.下列詞語中的神話傳說與「月」無關的是哪一選項：

- (A)吳剛伐桂 (B)白兔搗藥 (C)女媧補天 (D)嫦娥竊藥

41.下列詞語中，總共含有的動物種類數量正確的是哪一選項：

甲：杯弓蛇影 乙：狼狽為奸 丙：魯魚亥豕 丁：螳螂捕蟬，黃雀在後

- (A)六種 (B)七種 (C)八種 (D)九種

42.宋李清照〈如夢令·昨夜雨疏風驟〉：「昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒。試問捲簾人，卻道海棠依舊。知否？知否？應是綠肥紅瘦。」關於此闕詞，下列敘述錯誤的是哪一選項：

- (A)此為作者深春感懷之作
(B)作者於詞中嵌入對話，詢問海棠花況
(C)「知否？知否？」是作者惜花的淒婉自語
(D)「綠肥紅瘦」是指作者因酒意未散，睡眠不佳而面色懨懨

43.下列詩句沒有運用「諧音雙關」的是哪一選項：

- (A)風吹荷葉動，無夜不搖蓮 (B)理絲入殘機，何悟不成匹
(C)東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴 (D)合歡桃核終勘恨，裡許原來別有仁

44.唐賀知章詩：「碧水妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。」

作者所歌詠的是下列哪一選項：

- (A)柳 (B)杉 (C)松 (D)榆

※ 注意：1. 本試題紙可當稿紙使用，試題須隨答案卡繳回。

2. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：語文能力-專業國文(選擇題號為26至50，每題2分，共50分) 年級：二

※請使用2B鉛筆將正確答案依題號順序劃記於答案卡上。

45. 詩歌前後句常有「承繼發展關係」，下列詩歌不具備此特色的是哪一選項：

- (A)少壯不努力，老大徒傷悲 (B)生當作人傑，死亦為鬼雄
(C)烽火連三月，家書抵萬金 (D)欲窮千里目，更上一層樓

46. 明末，地方起義勢如破竹，崇禎皇帝微服出巡，偶遇一測字先生，崇禎說出一「□」字，問社稷安危。測字先生釋曰：「不祥，『□』字為『反』字出頭，反賊欲奪天下矣。」崇禎又再說一「■」字，測字先生搖頭如鼓曰：「更不祥，『■』字為『尊』字中段，至尊者將無頭無足矣。」崇禎皇帝測的兩字是下列哪一選項：

- (A)友／酉 (B)右／酋 (C)尢／西 (D)歹／東

47. 下列各組「 」內的字，讀音完全相同的是哪一選項：

- (A)「挑」選／「挑」戰 (B)「間」隔／離「間」
(C)「省」悟／節「省」 (D)表「率」／速「率」

48. 《幽夢影》：「藏書不難，能看為難；看書不難，能讀為難；讀書不難，能用為難；能用不難，能記為難。」依上文，敘述正確的是下列哪一選項：

- (A)閱覽書籍難於吟誦句讀 (B)將道裡銘記在心最是困難
(C)養成閱讀習慣並不容易 (D)讀書必須從藏書開始做起

49. 語言使用常有「意在言外」的藝術性，下列詞語含義說明錯誤的是哪一選項：

- (A)穿蓑衣打火一事半功倍 (B)騎驢兒看唱本一走著瞧
(C)月亮底下看影子—自看自大 (D)老壽星吃砒霜—活得不耐煩

50. 李斯〈諫逐客書〉：「泰山不讓土壤，故能成其大。」下列語句在表達意義上，其「組成方式」與之相同的是哪一選項：

- (A)為了多得幾分，而犧牲健康，是錯誤的選擇
(B)興趣是我們最真摯的朋友，但是它不會自己送上門來
(C)舊的事物之所以可愛，往往是因為它有內容，能喚起人的回憶
(D)無論什麼時候，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作

※ 注意：1. 本試題紙可當稿紙使用，試題須隨答案卡繳回。

2. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：國學導讀

系組：中國文學系

年級：二

每題 25 分

- 一、治《春秋》，必讀「三傳」。然「三傳」注疏各有凡例，學風、解釋亦多所差異。晉代范寧評價「三傳」時曾云：「《左氏》艷而富，其失也巫。《穀梁》清而婉，其失也短。《公羊》辯而裁，其失也俗。」請具體論述三傳解經風格的特色，並評價范氏之說是否公允？

- 二、中國史學發展之盛舉世罕匹，歷代史家投注大量心力，累積成豐碩的編纂成果。請就你對史書體例的理解，略論各類體裁之特色，並列舉代表著作簡要評述之。

- 三、「諸子起源」是中國學術發展史上爭論最多的話題，對此呂思勉《先秦學術概論》曾說：「先秦諸子之學，非至晚周之世，乃突焉興起者也。其在前此，旁薄鬱積，蓄之者既已久矣。至此又遭遇時勢，乃如水焉，眾派爭流；如卉焉，奇花怒放耳。積之久，泄之烈者，其力必偉，而影響於人必深。」請就你對「諸子起源」的理解與認識，列舉具體事證，檢驗呂氏之說是否成立？並評價之。

- 四、有關文藝鑑賞，德國美學家利普茲（Theoder Lipps）曾提出「移情作用」（empathy）之說。請就你的閱聽經驗，具體舉例說明此說的當與否？

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：語文能力-專業國文 (選擇題號為26至50，每題2分，共50分) 年級：三

※請使用2B鉛筆將正確答案依題號順序劃記於答案卡上。

- 26.《論語》：「視其所以，觀其所由，察其所安，人可廋哉？」口中缺空的字是：
(A)焉 (B)豈 (C)盍 (D)寧 (E)乃。
- 27.如果「魚和熊掌不能兼得」是不可改變的事實，則以下哪項也一定是事實？
(A)魚可得但熊掌不可得 (B)熊掌可得但魚不可得 (C)魚和熊掌皆不可得
(D)如果魚不可得，則熊掌可得 (E)如果魚可得，則熊掌不可得。
- 28.顏淵為孔門四科中之何者？(A)政事 (B)言語 (C)文學 (D)德行 (E)聞知。
29. 孔子教學時，講究因材施教、因時制宜，孟懿子此時問孝，孔子如何回答？
(A)無違 (B)父母唯其疾之憂 (C)今之孝者，是謂能養 (D)色難 (E)尊親。
- 30.孔子引詩經「不佞不求，何用不臧」稱讚子路，同時告誡子路：
(A)應及時努力 (B)不可自滿 (C)不可貪戀官位 (D)欲望減少 (E)不可衝動用事。
- 31.有清一代父子相繼在朝為官的例子，比比皆是。下列何者不屬於此例？
(A)劉統勳—劉墉 (B)施琅—施世綸 (C)譚繼洵—譚嗣同 (D)陳寶箴—陳寅恪 (E)曾國藩—曾紀澤。
- 32.《小戴禮記》為何人所輯？(A)戴聖 (B)孔穎達 (C)戴德 (D)鄭玄 (E)曾參。
- 33.〈學記〉曰：「其言也，約而達，微而臧，罕譬而喻」，「喻」字意為：
(A)比喻 (B)明白 (C)愈 (D)困難 (E)過分。
- 34.下列引號內文字注音何者有誤？
(A)以一「鬱」之故，遽戕一命：カメヲ
(B)取出中天竺、下天竺兩個「疏」頭換過：尸メ
(C)到揚州就帶些銀子「余」了米豆回來：チメヲ
(D)虧他不忘前情，迎上來朝著王孝廉打了一個「千」：ク一ヤ
(E)我直如此命「蹇」：ヒ一ヲ。
- 35.「善歌者使人繼其聲，善教者使人繼其口。」口中應填何字才正確？
(A)業 (B)事 (C)思 (D)緒 (E)志。
- 36.所謂借重古聖先哲明人之語的表達方式是：
(A)卮言 (B)方言 (C)寓言 (D)重言 (E)雅言。
- 37.《莊子·養生主》敘述庖丁解牛「依乎天理，批大郤，導大窾，因其固然。」其所強調的精神是：
(A)循序漸進，順其自然 (B)勤奮不懈，堅忍圖成
(C)戰戰兢兢，慎謀能斷 (D)腳踏實地，水到渠成 (E)近朱者赤，近墨者黑。

38. 某宿舍住著四個留學生，分別來自美國、加拿大、韓國和日本。他們分別在中文、國際金融和法律三個系就學，其中：
- (1) 日本留學生單獨在國際金融系；
 - (2) 韓國留學生不在中文系；
 - (3) 美國留學生和另外某個留學生同在某個系；
 - (4) 加拿大學生不和美國學生同在一個系。
- 以上條件可以推出美國留學生所在的系為：
- (A) 中文系 (B) 國際金融系 (C) 法律系 (D) 中文系或法律系 (E) 無法確定。
39. 《詩經·七月》「為此春酒，以介眉壽」，「介」意為：
- (A) 達也 (B) 祈也 (C) 升也 (D) 享也 (E) 壽也。
40. 《左傳·秦、晉殽之戰》中，晉國先軫責備秦國「不哀吾喪，而伐吾同姓」同姓是指：
- (A) 衛姓 (B) 嬴姓 (C) 姜姓 (D) 姬姓 (E) 子姓。
41. 《荀子》〈天論〉：「君子不為小人之匆匆也輟行。」「匆匆」意指：
- (A) 逆行 (B) 兇惡 (C) 急促 (D) 喧嘩 (E) 憤怒。
42. 《漢書》體例因於《史記》，但無：(A) 書 (B) 表 (C) 世家 (D) 本紀 (E) 列傳。
43. 《漢書·藝文志·諸子略敘》文中提及「孔子曰：『致遠恐泥』」意指何家？
- (A) 道家 (B) 小說家 (C) 名家 (D) 雜家 (E) 法家。
44. 庖羲氏「仰則觀象於天，俯則觀法於地，視鳥獸之文與地之宜，近取諸身，遠取諸物；於是始作□□」句中空格為：(A) 易經 (B) 八卦 (C) 十翼 (D) 繫辭 (E) 彖傳。
45. 王勃〈秋日登洪府滕王閣餞別序〉：「落霞與孤鶩齊飛，秋水共『 』一色」。句中『 』為：
- (A) 藍天 (B) 晚天 (C) 雲天 (D) 海天 (E) 長天。
46. 有「六一居士」之稱的是：(A) 歐陽修 (B) 蘇軾 (C) 王安石 (D) 周敦頤 (E) 范仲淹。
47. 袁宏道〈西湖雜記〉「歌吹為風，粉和為雨，羅紈之盛，多於堤畔之草」其中「羅紈」是指：
- (A) 車輛 (B) 遊客 (C) 販夫 (D) 招牌 (E) 華服。
48. 潘耒在〈日知錄序〉中指出，顧炎武《日知錄》一書，被後人最敬佩的地方，在：
- (A) 考據精詳，足可糾正謬誤
 - (B) 文辭精鍊，可作寫作典範
 - (C) 內容豐富，可以增進知識
 - (D) 有益世道人心，可以移風易俗
 - (E) 明體適用，可免高談而不根。
49. 清代為文主剛柔相濟，奇偶互用，梁啟超評為「立德，立功，立言三不朽」者為：
- (A) 顧炎武 (B) 曾國藩 (C) 方苞 (D) 李鴻章 (E) 左宗棠。
50. 清代鄉會試時寫作不合規定者，取消參加考試資格，並公佈出榜，叫做：
- (A) 藍榜 (B) 黃榜 (C) 紅榜 (D) 綠榜 (E) 黑榜。

※ 注意：1. 本試題紙可當稿紙使用，試題須隨答案卡繳回。

2. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：中國文學史

系組：中國文學系

年級：三

一、簡答 40% (一題 10%)

1. 試述元雜劇之結構及特色。
2. 試說明《詩品》一書之作者及性質。
3. 何謂「桐城派」？
4. 何謂「江西詩派」？

二、申論 60%(一題 30%)

1. 試述漢代賦發展階段以及每個階段的特色及重要賦家。
2. 試述中唐詩壇之發展狀況及代表作家。

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。