

輔仁大學博士班招生考試試題 (共 / 頁 第 / 頁)

科目：中國思想史 系所組：_____ 考試日期：107年5月4日 第1節

命題教授：_____ 先生(簽章)

- 一、《易傳》、《中庸》、《論語》、《孟子》四本書，主旨異同何在？四者有無可能會通？
(25%)

- 二、漢人有所謂「天人感應」之說，試說明之。對此思想，漢人又有何批判？(25%)

- 三、《大乘起信論》如何依一心說明染、淨二法之可能？此論在中國佛學史上的重要性又如何？(25%)

- 四、宋明儒學又稱為「新儒學」。請問「新」在何處？這所謂「新」之處，於先秦儒學能否找到根源？(25%)

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。
2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。
3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

輔仁大學博士班招生考試試題（共 / 頁 第 / 頁）

科目：先秦兩漢學術史 系所組：_____ 考試日期：107年5月4日 第1節

命題教授：_____ 先生(簽章)

- 1、從秦始皇帝「焚書坑儒」到漢武帝「獨尊儒術」，是秦漢儒學的兩件大事，亦可謂儒學興廢的關鍵，請簡論這期間儒學的發展。
- 2、司馬談〈論六家要旨〉首列「陰陽家」，劉歆《七略》的〈諸子略〉亦有「陰陽家」，是舉其代表人物及著作。

※ 注意：1.考生須在「彌封答案卷」上作答。
2.本試題紙空白部份可當稿紙使用。
3.考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：中國文學史 系所組：_____ 考試日期： 第 1 節

命題教授：_____ 先生(簽章)

問答題：每題二十五分

- 一、從漢大賦發展到唐宋散文賦，其體製、內容、風格有何重大轉變？
- 二、有人認為中國文學批評，六朝是初盛期，清朝才是鼎盛期。對此說法，你有何論見？
- 三、明代詩派相繼領導詩壇，如七子、公安、竟陵、雲間……，並各有詩歌主張提出，試舉出其相互的關聯性與對立性。
- 四、從舞台搬演的角度來看元雜劇及明傳奇，各有何優缺點？

※ 注意：1.考生須在「彌封答案卷」上作答。
2.本試題紙空白部份可當稿紙使用。
3.考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。