

科目： 國文

系所組： 中國文學系

(30%) 一、請將下列文句，抄錄於答案卷上，並加之以新式標點：

昔仲尼沒而微言絕七十子喪而大義乖故春秋分為五詩分為四易有數家之傳戰國從衡真偽分爭諸子之言紛然殽亂至秦患之乃燔滅文章以愚黔首漢興改秦之敗大收篇籍廣開獻書之路迄孝武世書缺簡脫禮壞樂崩聖上喟然而稱曰朕甚閔焉於是建藏書之策置寫書之官下及諸子傳說皆充祕府至成帝時以書頗散亡使謁者陳農求遺書於天下詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦步兵校尉任宏校兵書太史令尹咸校數術侍醫李柱國校方技每一書已向輒條其篇目撮其指意錄而奏之會向卒哀帝復使向子侍中奉車都尉歆卒父業歆於是總群書而奏其七略故有輯略有六藝略有諸子略有詩賦略有兵書略有術數略有方技略今刪其要以備篇籍

(班固《漢書·藝文志序》)

(70%) 二、作文

《文心雕龍·物色》嘗云：

春秋代序，陰陽慘舒，物色之動，心亦搖焉。蓋陽氣萌而玄駒步，陰律凝而丹鳥羞，微蟲猶或入感，四時之動物深矣。若夫珪璋挺其惠心，英華秀其清氣，物色相召，人誰獲安？

又云：

是以詩人感物，聯類不窮。流連萬象之際，沈吟視聽之區；寫氣圖貌，既隨物以宛轉；屬采附聲，亦與心而徘徊。

請參考以上文字，以「一首詩的誕生」為題，寫作一篇文章。文體不拘。

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：中國思想史

系所組：中國文學系

一、試就《論語》中所記孔子言論，申述孔子為學之宗旨為何？25%

二、西漢思想界，自董仲舒以下，不免陷於虛妄，故有王充起而摧陷廓清之。王充於《論衡》對當時思想界的駁斥，大約在哪些方面？25%

三、全祖望〈《宋元儒學案》序錄〉云：「乾、淳諸老既歿，學術之會，總為朱、陸二派，而水心斷斷其間，遂稱鼎足。」則水心所代表之學派，適足與朱子、象山兩派並立。然水心所代表之學派為何？有何思想特色？25%

四、試評述章學誠《文史通義》中「六經皆史」之思想史意義。25%

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部分可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：中國文學史

系所組：中研所

申論題：

一、試論賦體的起源。25%

二、試論《史記》對唐代傳奇小說的影響。25%

三、試論古代詩歌中「遷逝」主題的形成與表現形式。25%

四、試論王實甫《西廂記》的藝術特色。25%

※ 注意：1.考生須在「彌封答案卷」上作答。

2.本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3.考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：

文字學暨聲韻學

系所組：

中文所

- 一、東漢許慎著《說文解字》對於文字於形、音、義等運用方面嘗試進行訂正與釐清，請試說明許慎《說文解字》的時代背景與撰著特色。20%
- 二、《切韻》繼承了六朝以來的韻書系統，並開創後世韻書體例，試說明《切韻》一書對研究中古音所帶來的影響與助益。20%
- 三、段玉裁有所謂「假借三變」之說，試舉例說明之。15%
- 四、請將以下諸字：「究天人之際」以「國語注音」、「國際音標」與「漢語拼音」方式標示之。15%
- 五、請說明以下名詞：「異體字」、「語根」、「陰陽對轉」、「成均圖」。30%

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。