

科目：國文

系所組：中國文學系

### 一、斷句與語譯：30%

請將下列文字加上新式標點，重新抄錄於答案卷上，並譯為語體文。

易大傳天下一致而百慮同歸而殊途夫陰陽儒墨名法道德此務為治者也直所從言之異路有省不省耳嘗竊觀陰陽之術大祥而眾忌諱使人拘而多所畏然其序四時之大順不可失也儒者博而寡要勞而少功是以其事難盡從然其序君臣父子之禮列夫婦長幼之別不可易也墨者儉而難遵是以其事不可遍循然其彊本節用不可廢也法家嚴而少恩然其正君臣上下之分不可改矣名家使人儉而善失真然其正名實不可不察也

(司馬談〈論六家要旨〉)

### 二、作文：70%

題目：欲窮千里目，更上一層樓

注意：文白不拘，文章需斷句，並正確使用標點符號。

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：中國思想史

系所組：中國文學系

共四題，每題 25 分

一、韓愈〈原道〉謂：「周道衰，孔子沒，火於秦，黃老於漢，佛於晉、魏、梁、隋之間。其言道德仁義者，不入於楊，則入於墨；不入於老，則入於佛。」又謂：「今其法曰：『必棄而君臣，去而父子，禁而相生養之道。』以求其所謂清靜寂滅者。……然則如之何而可也？曰：『不塞不流，不止不行。人其人，火其書，廬其居。明先王之道以道之，鰥寡孤獨廢疾者有養也，其亦庶乎其可也！』」

請問：

1. 在上述文章字，韓愈略述了中國思想史的階段發展脈絡，試在其基礎上再加以補充說明這脈絡。
2. 韓愈反對佛教，從上述看來，最大的原因是什麼？這個理由你以為公允嗎？試評論之。

二、《老子》曰：「道可道，非常道。」《韓非子·解老》則謂：「凡理者，方圓、短長、麤靡、堅脆之分也。故理定而後可得道也。故定理有存亡，有死生，有盛衰。夫物之一存一亡，乍死乍生，初盛而後衰者，不可謂常。唯夫與天地之剖判也具生，至天地之消散也不死不衰者謂常。而常者，無攸易，無定理。無定理，非在於常所，是以不可道也。聖人觀其玄虛，用其周行，強字之曰道，然而可論，故曰：『道之可道，非常道也。』」

1. 依韓非之解讀，可道之道，何以非常道？
2. 老子對於「道」的相關說法是什麼？依這些說法，你認為韓非的解讀是否恰當？

三、朱子將人性區分為「義理之性」、「氣質之性」。這種理論區分，如何說明人性的善與惡？對此理論區分，歷史上又曾有何影響及評論？

四、詞語解釋：(每小項各 5 分)

1. 元亨利貞
2. 齊物
3. 阿賴耶識
4. 四端
5. 白馬非馬

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：中國文學史

系所組：中國文學系

共四題，每題 25 分。

- 一、魯迅〈摩羅詩力說〉嘗讚許屈原「放言無憚，為前人所不敢言」。並在《漢文學史綱要》中表彰司馬相如、司馬遷「桀驁不欲迎雄主之意」。儼然梳理出一條「發憤抒情」的歷史傳統。如若你是文學史家，在這個「抒情」的傳統序列中，將會置入哪一些後代作家，並分別舉出什麼樣的事例，來證成你的主張與立場？
  
- 二、漢魏時期「才性品鑒」之風盛行，進而開展出嶄新的美學境界。流風所致，亦對文學產生巨大的影響。請就你的理解，具體說明此風氣對於六朝文學在創作、批評方面的影響。
  
- 三、韓愈在〈答李翊書〉中嘗云：「學之二十餘年矣。始者，非三代兩漢之書不敢觀，非聖人之志不敢存。處若忘，行若遺，儼乎其若思，茫乎其若迷」，似乎有意紹繼前漢之書寫傳統。然而從文學歷史的發展視野觀之，所有對於前人創作的學習與承繼，都必然帶有新變的特質。故請比較漢、唐散文在書寫、風格上的具體差異。
  
- 四、魏徵《隋書》嘗云：「江左宮商發越，貴於清綺，河朔詞義貞剛，重乎氣質。」是以地理環境的不同，對於文學風格的凝定，起著一定的影響。在中國劇曲發展進程中，亦有「北戲」、「南戲」之分，請具體說明二者在內容與形式上的差異。

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：文字學暨聲韻學 系所組：中國文學系

- 一、世界文字有哪些類型？其各自特質為何？漢字系統具有其中哪些類型？試就所知論述說明之。25%
- 二、試從文字形體與結構兩方面分別析論漢字的演進過程。25%
- 三、試就聲、韻、調三方面比較上古漢語與中古漢語語音的不同並各舉二例以上說明之。25%
- 四、現代漢語的聲母從中古音演化而來的過程有幾種重要音變方式，試解釋下列名詞並舉二例以上（以國際音標標音）說明之。25%
  1. 濁音清化
  2. 輕脣化
  3. 捲舌化
  4. 顎化作用
  5. 零聲母的擴大

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。  
2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。  
3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。