

科目：專業國文

系組：中國文學系

年級：二

- 一、將下文加上標點符號，抄錄於答案卷上，並翻譯成通暢的語體文。30%

夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所托放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足曾不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俯仰之間已為陳跡猶不能不以之興懷況修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉（節錄自王羲之〈蘭亭集序〉）

- 二、作文。70%

請以朱熹〈觀書有感〉「問渠那得清如許，為有源頭活水來」為題，作文一篇。（文白不拘，不可用詩歌體寫作）

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：國學導讀

系組：中國文學系

年級：二

- 一、何謂國學？其研究範圍又如何？(20%)
- 二、經學有今古文之爭，試說明之。(20%)
- 三、試說明《詩經》的內容及其學術價值。(20%)
- 四、請略述先秦儒、道、墨三家思想之異同。(20%)
- 五、解釋名詞：(20%，每小題5分)
 1. 八卦
 2. 六書
 3. 類書
 4. 紀事本末

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：專業國文

系組：中國文學系

年級：三

一、將下文加上標點符號，抄錄於答案卷上，並翻譯成通暢的語體文。 30%

夫所為求福而辭禍者以福可喜而禍可悲也人之所欲無窮而物之可以足吾欲者有盡美惡之辨戰乎中而去取之擇交乎前則可樂者常少而可悲者常多是謂求禍而辭福夫求禍而辭福豈人之情也哉物有以蓋之矣彼游於物之內而不游於物之外物非有大小也自其內而觀之未有不高且大者也彼挾其高大以臨我則我常眩亂反覆如隙中之觀鬥又烏知勝負之所在是以美惡橫生而憂樂出焉可不
大哀乎（節錄自蘇軾〈超然臺記〉）

二、作文。 70%

古人為學重視「知行合一」，請以《禮記·中庸》：「博學之、審問之、慎思之、明辨之、篤行之」為題，作文一篇。（文白不拘，不可用詩歌體寫作）

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

(107)輔仁大學轉學生招生考試試題

考試日期：107年7月9日第三節

本試題共： / 頁(本頁為第 / 頁)

科目：中國文學史

系組：中國文學系

年級：三

- 一、屈原作為一位「文學家」而言，對中國文學的發展何有開拓？作為一位「文化人」來說，對後代知識分子的心靈有何啟發？（30%）
- 二、前人談論唐詩，每有初、盛、中、晚之分，你認為杜甫應該劃入那一個時期？原因為何？（30%）
- 三、試述柳永和蘇軾在宋詞發展史上的貢獻（40%）

- ※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。
2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。
3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。